



## Projet fédérateur et structurant 2018-2019

Etablissement : Lycee Germaine Tillion	Ville : Castelnaudary Dpt : Aude	UAI (RNE) : 0110012d
Nom du/des référent(s) culture : Marianne LOPEZ/Catherine ROCHE		Adresse électronique académique : cdi0110012d@ac-montpellier.fr

Nombre d'élèves dans l'établissement : 1550	Nombre de professeurs dans l'établissement : 161
Nombre d'élèves concernés par le PF dans l'établissement : 500	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 20
Projet impliquant d'autres établissements (écoles, collèges, lycées, etc.) : <b>oui</b> / non	

Titre du projet fédérateur : **Autour des Arts**

Volet culturel du projet d'établissement à jour sur Oudige : **oui** / non

## Présentation de la ligne directrice du Projet fédérateur :

Chacun a un talent, qu'il connaît ou en devenir.

Afin de susciter ou d'encourager ceci, nous transformons le lycée en vitrine de ce que produisent les élèves et les membres de l'équipe éducative : aux élèves d'être les ambassadeurs de ce qu'ils apprennent ou produisent à titre personnel ou collectif. Des rencontres avec des professionnels les aideront.

## Déclinaison du projet fédérateur

<p><b>Projet phare ou axe n°1</b></p> <p><b>« Semaine des talents »</b></p>	<p><b>Objectifs :</b> Susciter, expérimenter, promouvoir l'EAC</p> <p><b>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (précisez les modalités de restitution prévues) :</b></p> <p>A l'issue de la fréquentation de lieux culturels, de concours littéraires, artistiques, patrimoniaux, scientifiques : <b>propositions par et pour les élèves d'expositions, concerts, ateliers de danse, hip-hop, slam, graphisme, espaces d'écriture, lectures vivantes, de Poste-poème, de « siestes sonores », vidéos, spectacles de danse, de théâtre, lors d'une semaine spéciale, en avril.</b> Au cours de celle-ci les élèves montrent à leurs camarades, ce qu'ils étudient, et produisent au quotidien, sur des thèmes communs.</p> <p>En sciences, des concours mathématiques, des ateliers scientifiques à destination des collégiens seraient présentés par les élèves. Le développement durable pourra être un des éléments moteur.</p> <p>En technologie, une sculpture sera réalisée par les CAP, <b>entre autres</b>, dans le cadre de l'axe du projet d'établissement pour la valorisation des filières.</p> <p><b>Partenariats envisagés :</b> Médiathèque, Théâtre des Trois Ponts, Association Piccolo, et professionnels : graffeur, compagnies de hip-hop et de danse.</p> <p><b>Lien avec les axes du Volet culturel :</b> Axe habiter les lieux autrement, valoriser les filières, ouverture locale et régionale</p>
<p><b>Projet phare ou axe n°2</b></p> <p><b>« Utopie : résidence d'auteur »</b></p>	<p><b>Objectifs :</b> Fréquenter un auteur et expérimenter l'écriture théâtrale.</p> <p><b>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (précisez les modalités de restitution prévues) :</b></p> <p>Sur le thème commun de l'« Utopie », à partir d'une résidence avec un auteur de théâtre, metteur en scène, les élèves du lycée produisent des courts-métrages, spectacle de danse, mise en voix théâtrale. Ces productions seront mises en valeur lors de la semaine des Talents, et/ ou dans les espaces des partenaires, ainsi que par voie numérique. L'auteur travaillera avec des élèves de bac pro, dans le cadre de l'AP, et de l'enseignement de lettres et échangera avec les élèves de la voie générale. Les CAP pourraient être maitres d'œuvre des décors.</p>

	<p><b>Partenariats envisagés :</b> Médiathèque, Théâtre des Trois Ponts, Compagnie de Pierre Mathiotte Médiathèque, Théâtre des Trois Ponts, DRAC</p>
--	---

**Lien avec les axes du Volet culturel :** ouverture locale et régionale

<b>Intitulé des projets et actions :</b>	<b>Domaines de l'EAC</b> <i>(artistiques et culture scientifique) :</i>	<b>Publics concernés</b>			<b>Fréquenter :</b>	<b>Pratiquer :</b>	<b>S'approprier :</b>	<b>Usage prévu de FOLIOS</b> <b>Oui/Non</b>
		classes et niveaux (y compris hors étab.)	Nbre d'élèves estimé	Nbre profs				
Projet phare ou axe 1 -« Semaine des Talents »	tous	Cap Bac Pro bac général	60 60 60 + élèves spectateurs : 350	15	- Médiathèque - Théâtre des Trois ponts  - Espaces du lycée transformés en espaces de représentation pour les autres élèves	- Pratiques disciplinaires	- A partir de leurs champs professionnels, technologiques et professionnels les élèves s'approprient l'EAC afin d'en être les promoteurs. - Travail coordonné entre les élèves d'option, de CAP et de bac pro pour monter les spectacles et restituer en public élargi ce qu'ils ont pratiqué ou découvert.	Si possible
Projet phare ou axe 2 <i>(facultatif)</i>  « Utopique » :  Résidence d'artiste	Livre et lecture Théâtre Cinéma danse	2 <sup>e</sup> . <sup>e</sup> 1 <sup>e</sup> bac Pro (AP) 1 <sup>e</sup> BTS		10	Rencontres avec l'auteur en résidence. Visites Médiathèque	Ateliers d'écriture Mise en voix Mise en scène	Ateliers d'écriture  Mise en voix Mise en scène Outils numériques	Si possible

**Budget prévisionnel indicatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :**

<b>Budget euros</b>	
<b>Total prévisionnel dépenses</b>	<b>9950</b>
Dont intervenants extérieurs	
Dont frais de déplacement	
<b>&amp;Financement prévisionnel</b>	
Participation de l'établissement ( <i>à remplir obligatoirement</i> )	2990
Collectivités territoriales	6960
Ministère de la culture (DRAC)	Versé à l'auteur
Autres services de l'Etat	
Autres (préciser)	
<b>Total recettes</b>	<b>9950</b>

**Estimation besoin en HSE : le maximum possible svp\_**

	<b>Nom des professeurs – discipline – actions</b>	<b>HSE estimées/ projet</b>
<b>Projet phare ou axe n°1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sylvie Thubières ( lettres – coordination)</li> <li>- CDI (logistique)</li> <li>- MDL ( accueil et coordination)</li> <li>- Lucie Launay ( lettres – coordination théâtre)</li> <li>- Vie scolaire ( bureau information, coordination)</li> <li>- Michèle Roques ( EPS- danse)</li> <li>- Carole Mahieu( espagnol – vidéo)</li> <li>- Aline Barcelo ( Arts appliqués – signalétique)</li> <li>- D. Rouymi – Mathématiques – coordination concours scientifiques</li> </ul>	40
<b>Semaine des Arts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Florence March- Isidro ( PLP lettres-histoire )</li> <li>- Cecile Delour</li> <li>- Jean Dedieu ( Métallerie – production )</li> <li>- Juliette Jarry ( anglais – graf)</li> <li>- David Briane ( musique – concerts)</li> <li>- Lydie Costes , Audrey Soulié, ( lettres – écritures)</li> <li>- Christophe Campos ( PLP anglais- photographie)</li> </ul>	
<b>Projet phare ou axe n°2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muriel Jegou – lettres- production littéraire</li> <li>- Sylvie Thubières - lettres- production littéraire</li> <li>- Carole Mahieu - ( espagnol – vidéo)</li> <li>- Michelle Mulot-Haas (lettres – théâtre, écriture)</li> <li>- Laurent Imart (lettres - écriture)</li> <li>- Florence March-Isidro</li> </ul>	20
	<b>Total</b>	<b>60</b>
	Dont la participation de l'établissement ( <i>à remplir obligatoirement</i> )	20