

## SPECIALITE LLCE ANGLAIS.

### I) Objectifs et horaires:

- \* Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- \* Développer le goût de lire.
- \* Développer l'autonomie dans l'usage de la langue ( travail en groupes, réalisations de projets)
- \* 4 heures hebdomadaires en Première.
- \* 6 heures hebdomadaires en Terminale.

### II) Les thématiques:

Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en 5 thématiques:

- deux pour la classe de Première.
- trois pour la classe de Terminale.

Première. 2 thématiques.	Imaginaires
	Rencontres
Terminale. 3 thématiques.	Expression et construction de soi
	Mise en scène de soi
	Voyages, territoires, frontières

### IV) Les supports:

La littérature et les arts sous toutes leurs formes: cinéma, presse, photographie, peinture, sculpture, musique...

### V) Les épreuves:

Classe	Coefficient	Epreuves
En fin de Première pour ceux qui arrêtent la spécialité en Terminale	5	* <b>Oral</b> de 20 min ( sans préparation) avec dossier personnel.
En fin de Terminale pour ceux qui poursuivent la spécialité	16	* <b>Ecrit</b> : Synthèse de documents + traduction. * <b>Oral</b> de 20 min ( sans préparation) à partir d'un dossier. Présentation: 10 min Interaction avec l'examineur: 10 min

### VI) Au programme:

Les oeuvres en italique rose sont celles choisies par les professeurs. La moitié du programme change tous les deux ans.

#### EN PREMIERE:

- Œuvres littéraires :
- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003
- Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960
- Orwell George, *Animal Farm*, 1945
- Poe Edgar Allan, (les deux nouvelles comptent pour une œuvre)
  - *The Fall of the House of Usher*, 1839
  - *The Tell-Tale Heart*, 1843
- Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937
- Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895
- Œuvres filmiques:
- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014
- Wise Robert, *West Side Story*, 1961

## SPECIALITE LLCE ANGLAIS.

### EN TERMINALE:

#### - Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, The Handmaid's Tale , 1985
- Auster Paul, Moon Palace, 1989
- Brontë Charlotte, Jane Eyre, 1847
- Kureishi Hanif, The Buddha of Suburbia, 1990
- Miller Arthur, Death of a Salesman, 1949
- Roy Arundhati, The God of Small Things (1997)

#### - Œuvres filmiques :

- Branagh Kenneth, Much Ado About Nothing, 1993
- Ford John, The Searchers, 1956
- Lumet Sidney, 12 Angry Men, 1957

+ Un DOSSIER PERSONNEL ( documents travaillés en classe et personnels)

### VII) Niveaux attendus:

#### Première:



#### Terminale:



La spécialité s'adressent à toutes celles et ceux qui aiment l'anglais et le monde culturel anglophone sous toutes ses formes, aiment lire et découvrir, s'intéressent aux arts, à la littérature, ont de solides bases en anglais et souhaitent approfondir leurs connaissances.

### Pourquoi choisir LLCE?

BTS	CPGE	LICENCE
Hotellerie / Restauration	Littéraires	LEA
Communication	Economiques et commerciales	LLCE
Tourisme		Droit et Langues
		Sciences Politiques

N'hésitez pas à nous poser des questions, ainsi qu'aux élèves. **Looking forward to seeing you!**

S. DELCASSO & A. GUICHARD.